

Майкопский район
Управление
просвещения

СБОРНИК

материалов Августовской
конференции работников
системы образования
Майкопского района

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Демидова Е.В., учитель начальных классов МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»</i> «Использование нейропсихологических упражнений на уроках и внеурочных занятиях в начальной школе»	3
<i>Зеленская Ю.Е., учитель начальных классов МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»</i> «Технологии формирования правильной читательской компетентности»	7
<i>Кравченко Т. Е., учитель начальных классов МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»</i> «Формирование читательской грамотности в начальной школе»	9
<i>Матвеева Е. Н., учитель начальных классов МБОУ «ОЦ №2 Майкопского района»</i> «Занимательные элементы на уроках грамматики как средство формирования навыка каллиграфического письма в условиях реализации ФГОС»	13
<i>Русских И.В., к.б.н., учитель химии, биологии, МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»; Тарасова Е.А., учитель биологии, географии МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»</i> «Формирование функциональной естественнонаучной грамотности школьников на уроках и во внеурочной деятельности средствами учебно-методических пособий»	15
<i>Хазарьян М.А., учитель ОБЖ МБОУ «ОЦ №6 Майкопского района»</i> «Построение единой системы военно-патриотического воспитания»	17
<i>Чакрян В. С., учитель-логопед МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»</i> «Коммуникативные игры на коррекционных занятиях с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра»	19
<i>Черник О.Н., учитель начальных классов МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»</i> «Проектная деятельность как один из инновационных методов обучения и воспитания младших школьников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»	23

Использование нейропсихологических упражнений на уроках и внеурочных занятиях в начальной школе

Демидова Е.В.,

учитель начальных классов

МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»

В настоящее время число школьников, которые испытывают трудности в обучении, неуклонно растёт. И это факт.

Социальный прогресс, высокие темпы развития науки и техники приводят к более высоким требованиям в школьном образовании, повышается уровень тревожности, и как следствие снижается память, внимание и уровень мыслительных операций.

Учение — это сложная познавательная деятельность, которая осуществляется при взаимодействии различных мозговых структур.

Ребёнок может хорошо владеть чтением, счетом, письмом, но, придя в первый класс, может выясниться, что он испытывает трудности в учебе: недостаточно хорошо запоминает, невнимателен, быстро устает, торопится, не умеет себя перепроверить, не усваивает его на уроке и т.д. Начальный период обучения в школе, как лакмус выявляет скрытые ранее дефекты.

Формирование психики ребенка непосредственно связано с темпами роста и созревания его головного мозга. Школьная программа рассчитана на определенный уровень развития функциональных возможностей организма, и ребенок не может начать усваивать знания до тех пор, пока его организм и, в первую очередь, нервная система не будут готовы к этому процессу. Формирование универсальных учебных действий «ложится» на закон развития мозговой деятельности ученика.

Полученные знания в области нейропсихологии детей помогли найти разумные объяснения истоков трудностей и проблем, лежащих в основе их неуспеваемости и определить возможные и практические пути повышения качества обучения в рамках современной начальной школы.

Признаки нейропсихологических проблем:

- плохо запоминает информацию,
- не может сосредоточиться,
- плохо себя контролирует,
- медленно читает,
- неловок в движениях,
- истощен (нет энергии),
- плохо спит,
- пишет буквы зеркально,
- имеет навязчивые движения,
- обладает макро- или микропочерком,
- имеет несформированность межполушарного взаимодействия.

Нет детей, которые хотели бы учиться плохо. Но есть дети, у которых не получается учиться хорошо. В начальной школе простые упражнения на уроке или на дополнительных занятиях в форме зарядки или игрового задания помогают справиться с некоторыми проблемами. Главное понимать, что все в организме человека взаимосвязано и успех ребенка зависит от того, насколько хорошо он умеет собой управлять.

Сегодня разработаны и уже успешно применяются авторские методики, основанные на сочетании педагогических, психологических и нейропсихологических практик, где используются и движение, и логика, и творческая активность ребёнка. Так почему же именно нейропсихологический подход необходим на всех занятиях, как основных, так и дополнительных? Потому что именно комплекс нейропсихологических игр и упражнений разовьёт нужные психические функции, будут стимулировать и гармонизировать работу правого и левого полушарий. В результате такого подхода у детей улучшается внимание и

память, развивается мышление и речь, усиливается контроль над своим поведением и, как следствие, повышается успеваемость и сохраняется мотивация к обучению.

Примеры использования нейропсихологических приемов на уроках и внеурочных занятиях для развития мозга.

1. Дыхательная разминка.

Дыхание — самый простой, самый привычный процесс, которым легко руководить. Существует множество дыхательных упражнений, через которые дети учатся концентрироваться и управлять своими органами.

- «Задуйте свечу».

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.

Представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

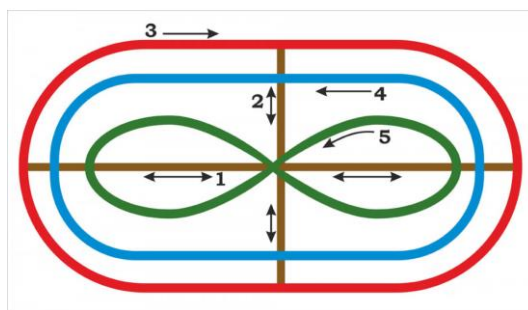
Представьте, что перед вами именинный пирог. На нём много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задувать как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

- *Проколотый мяч* (имитируем нажатие на мяч и произносим звук с-с-с-с);
- *Ароматный цветок* (сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, на выдохе произнести фразу «Какой ароматный цветок»);
- *33 Егорки* (сделать глубокий вдох и продолжить: раз-Егорка, два-Егорка).

2. Гимнастика для глаз.

Упражнения для глаз не только помогают сохранить и улучшить зрение. Они активизируют разные участки мозга. Проверено: если перед диктантом уделить пару минут такой разминке, то ученики пишут работу гораздо лучше.

Гимнастика для глаз



3. «Пальчиковые» упражнения.

Моторика — наше все (особенно, если речь идет о письме). Неспроста задания на моторику активно используются в диагностике нейропсихологических проблем. Непривычные движения, концентрация на разных комбинациях пальцев помогают «зажечь лампочки» в голове.

- «Кулачок, ладошка, ребро».

1. Сжать кулачки, легонько постучать по поверхности парты.

2. Разжать кулаки, постучать по парте ребром ладошки.
3. Сменить положение руки, осуществить постукивание по поверхности ладонями.
Не рекомендуется делать резкие рывки – пользу принесут расслабляющие плавные движения рук.

- «Качели».



- «Утюжок».

Прокатывание карандаша по поверхности стола.



- «Добывание огня».

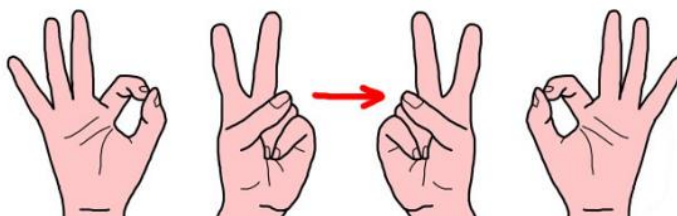
Прокатывание карандаша между ладонями.



• Сжимаем пальцы рук в кулак, оставляя на левой руке вытянутым указательный палец, а на правой мизинец. Далее выполняем один хлопок в ладони, а затем меняем положение пальцев. После чего, снова выполняем хлопок и так далее.



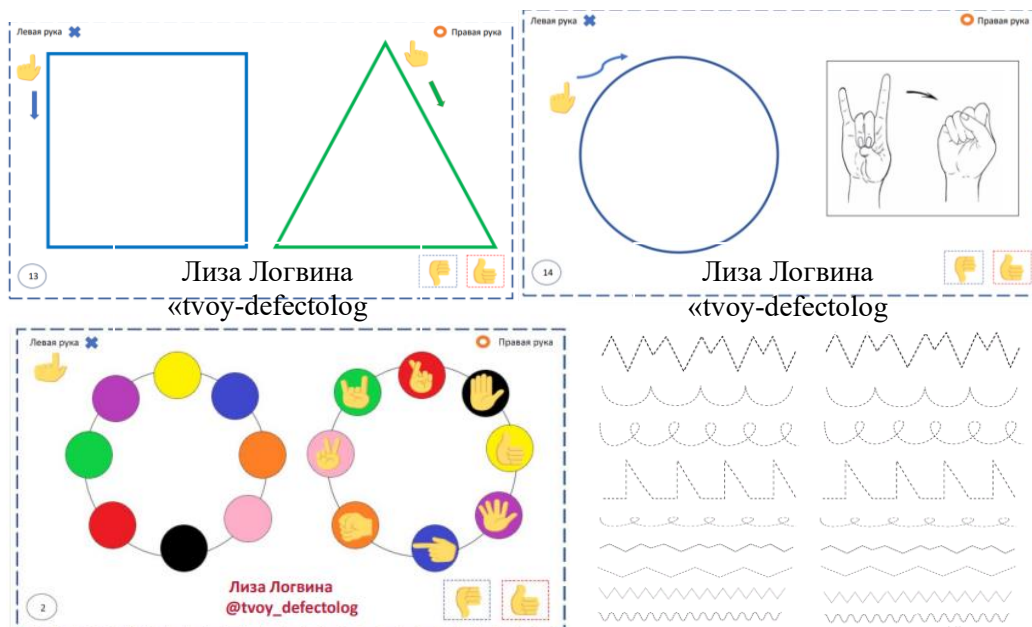
• На одной руке делаем, знакомый с детства жест зайчика, а на другой кольцо. После чего начинаем одновременно чередовать движение пальцев рук.



4. Развитие межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие – «особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе».

Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно.

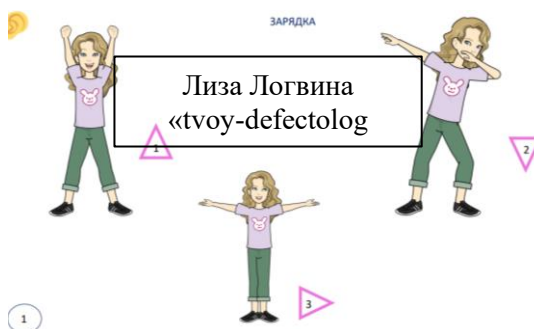


5. Произвольная регуляция деятельности

Произвольная регуляция своей деятельности, своего тела — то, что необходимо школьнику и взрослому. Это то, что позволяет ему контролировать свою деятельность, планировать ее, доводить начатое до конца, следить за своим телом (руками, ногами, речью), сосредотачивать внимание, когда нужно долго смотреть и слушать.

- «Зарядка».

Посмотри, какие позы делает Лиза и попробуй сделать также. Когда услышишь цифру «один»- повтори первую позу, когда цифру «два» - вторую, и когда «три»- третью. Взрослый называет цифры сначала последовательно от 1 до 3, потом в обратном порядке и только после этого рандомно (вразнобой).



- «Копирование образца».

Попросите ребенка как можно точнее скопировать образец, представленный на бланке.

- *Игра с хлопками.*

Перед уроком учитель объявляет: «Если на занятии я хлопну один раз в ладоши, все тоже должны хлопнуть. Если два раза — затопать ногами. Если три раза — крикнуть „Ура“». Такое задание помогает сохранять внимание учеников на протяжении всего урока.

6. Проговаривание слов.

Проговаривание орфограмм, увы, сегодня не в моде. Более того — учитель может и отругать ученика: «Что ты шепчешь на диктанте?». Но речеголосовой аппарат имеет мышечную память, что можно успешно использовать при развитии грамотности. Кроме того, проговаривание развивает внимание.

Системность в работе с детьми на выполнение нейропсихологических упражнений обязательно даст свои результаты, тем более, если вы эти упражнения игры будете со временем усложнять. Ведь все мы с вами знаем об этом принципе – от простого к сложному!

Применяя эти нехитрые упражнения и игры можно добиться следующих результатов:

–Дети включаются в учебную деятельность более активно, и, как следствие, начинают лучше воспринимать информацию.

–У детей начинает преобладать произвольное внимание над непроизвольным.

–Качество двигательных навыков становится значительно выше, трудности переключения с одного вида движения на другое заметно сокращаются, они становятся лучше координировать свои движения.

–При выполнении какого-либо задания дети начинают удерживать алгоритм последовательности действий.

–Уровень развития коммуникации и речевой деятельности возрастает.

–Выполнение упражнений доставляет детям удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повышается работоспособность.

–Улучшается внешняя социализация и коммуникация детей, повышается их самооценка.

- Повышается успеваемость и мотивация к обучению.

Технологии формирования правильной читательской компетентности

Зеленская Ю.Е.,

учитель начальных классов

МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»

«Чтение – это один
из истоков мышления
и умственного развития»
В.А. Сухомлинский

«...В книгах можно
найти объяснение всему,
если знать, где искать...»
Ева Ибботсон

Целью образования в современной школе становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Современный человек живет в условиях изобилия информации. Поэтому умение находить и извлекать нужные данные из иллюстрации или текста, преобразовывать их является важнейшим в наши дни. Без этого умения невозможно жить в обществе и достичь в нем успехов. Вот почему перед учителями начальной школы стоит цель - формирование читательской компетентности как базовой основы ключевых компетенций.

Работа по формированию читательской компетентности проходит не только на уроках литературного чтения, она должна быть связана с ее развитием и на других ступенях обучения и воспитания. После введения ФГОС ее можно продолжать и во внеурочной деятельности.

Большую роль играет взаимодействие учителя и библиотекаря. Нам «повезло» в том, что мы активно сотрудничаем не только со школьной, но и с сельской библиотекой. У нас

разработаны библиотечные уроки, проводятся многочисленные конкурсы, совместные утренники, викторины.

Современное качество образования в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетентностями – способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Этим объясняется актуальность проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги, умение работать с устными и письменными текстами, составлять план письменного текста и создавать письменные тексты. Причём это должно происходить при чтении художественных произведений не только на уроках литературного чтения, но и в большей степени через индивидуальную самостоятельную работу младших школьников.

Цель, которую ставлю – это выявление приёмов организации деятельности младших школьников, которые способствуют формированию читательской компетентности.

На уроках литературного чтения при анализе и работе с текстом создала такие условия, чтобы ученик мог проникнуть «внутри» текста, литературные герои ожили, заговорили, тогда они будут приняты душой и умом ребёнка.

Уроки по литературному чтению строятся на основе системно-деятельностного подхода. На уроках школьники учатся самостоятельно:

- ставить цели и задачи,
- планировать читательскую деятельность,
- решать учебные и учебно-практические задачи,
- контролировать и оценивать свои действия.

Беседы-дискуссии учат детей размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. Замечено, что вдумчивость чтения у детей повышалась после того, как они получали задание самим подготовить вопросы по содержанию прочитанного. В поисках ответов на свои же вопросы дети вновь обращались к тексту, постепенно накапливая материал для пересказа.

Хорошей основой для накопления учащимися личного опыта творческого восприятия художественных произведений стало использование приема устного словесного рисования. В ходе словесного рисования мои дети воображали прочитанное и как бы видели его наяву, усматривали за словами картины и образы, без труда не только называли тему любого эпизода или ситуации, но и представляли детали изображаемого, цвета, формы, звуки и обстоятельства.

Чтобы повысить интерес к чтению использую элементы драматизации. Ставить маленькие спектакли по прочитанным произведениям.

Любимой формой работы для детей стало создание рисованных «диафильмов» по прочитанному произведению. Здесь проявлялись творческие способности каждого. При этом авторы диафильмов демонстрировали умения проследить за ходом событий произведения, пересказать текст по рисункам.

В ходе занятий продолжается работа над оттенками лексического значения слов: составление дерева-корнеслова с корнем «род», «отец», «слов»; подбор однокоренных слов. Эти виды работ очень нравятся детям.

Для более глубокого осмысления материала, дети рисовали, сочиняли свои стихи, рассказы, сказки. Тематика различная: «Гора забытых обид», «Необычные способности», «Волшебное лето», «Мои увлечения», «Счастливый день» и другие. Все работы помещались в литературные журналы, которые создавали сами дети.

Также я заметила, что на тех занятиях, где звучит музыка, дети проявляют более высокую активность, которая выражается в творчестве детей.

Большое значение имеет проектная деятельность. Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Главным считаю применение технологии формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения).

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1. Работа с текстом до чтения (постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе)

2. Работа с текстом во время чтения (первичное чтение текста, использование приёма "активный читатель", перечитывание текста, беседа по содержанию в целом)

3. Работа с текстом после чтения (концептуальная (смысловая) беседа по тексту; знакомство с писателем; работа с заглавием, иллюстрациями; творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся), тестовые задания, контрольно-измерительные материалы

В своей работе использую следующие инновационные методы и технологии:

- ИКТ. Доклады по творчеству писателей, пересказ текстов учащиеся сопровождают показом презентаций.

- Проектный метод обучения. Использование методов проектов позволило создать максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников, развить их воображение, фантазию, мышление, коммуникативные способности.

В результате кропотливой, систематической урочной и внеурочной работы у учащихся наблюдается устойчивый, осознанный и ярко выраженный интерес к чтению, как процессу получения новых знаний; вырабатываются умения работать с разными источниками информации, представлять, преобразовывать и сопоставлять информацию, заданную в различных формах; использовать приобретаемые знания для решения жизненных задач. Работа по формированию читательских компетенций развивает творческую активность детей, создавая предпосылки для исследовательской деятельности, повышает самооценку ученика и уверенность его в собственных силах.

Формирование читательской грамотности в начальной школе

Кравченко Т. Е.,

учитель начальных классов

МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»

Современные требования времени таковы, что каждый день наши дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональное и неординарное решение. Перед учителем ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию.

Человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; и только тогда, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, он запоминает и усваивает материал на 90%.

Вот и встают перед учителем вопросы: как научить ребенка учиться, ориентироваться в большом объеме информации, работать с текстом? Как вызвать активную познавательную деятельность? Как формировать функциональную грамотность? Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения, которые направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена

на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Через игру, через взаимодействие с одноклассниками ребенок узнает новые знания. Не только узнает новые понятия, но и имеет представление, где и как эти знания использовать в повседневной жизни.

Для формирования функциональной грамотности используются такие педагогические технологии, как технология формирования типа правильной читательской деятельности; технология проектной деятельности; обучение на основе «учебных ситуаций»; уровневая дифференциация обучения; информационные и коммуникационные технологии; технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В современном обществе умение работать с информацией (*читать, прежде всего*) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе.

Для формирования читательской грамотности и воспитания гармонично-нравственной личности необходимо использовать самые передовые технологии, опираясь на литературный источник, с применением различных форм урочной и внеурочной деятельности.

На разных этапах урока использую следующие приёмы:

«Потерянные буквы»

Этот приём часто используем на уроках русского языка, проверяя знания словарных слов.

1. «Чтение с остановками».

Берётся повествовательный текст. На начальной стадии урока по названию текста дети определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Этот приём способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она оказалась неудачной.

2. «Шерлок».

Перед детьми в произвольном порядке разбросаны разные слова. Называю одно из слов и прошу ребенка его найти. Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего. Так как пытаюсь найти одно слово, школьник будет по пути читать и другие, и запоминать, где они находятся. Благодаря «Шерлоку» увеличивается угол обзора зрения. И скорость чтения.

3. «Птицы прилетели».

Ученикам предлагается прочитать фразу «птицы прилетели»:

- спокойно;
- радостно;
- громко;
- тихо;
- грустно;
- с раздражением;
- со страхом;
- со злостью.

Данное упражнение развивает умение читать выразительно и передавать голосом чувства и эмоции. С разной интонацией читаем пословицы, поговорки, скороговорки.

4. Найдите и прочитайте 6 слов, начинающихся с буквы А:

АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ
АЗБУКАРКТИКАРТИСТКАРФАДМИРАЛГЕБРА

5. Прочитай поговорку правильно (сосредоточься на смысле поговорки):

Дерево живёт друзьями, а человек корнями.

Труд портит, а лень - кормит.

За одним зайцем погонишься – двух поймаешь.

Один раз отмерь – семь раз отрежь.

У короткого языка – длинный ум.

Без пирога теста не испечёшь.

Что написано топором, не вырубешь пером.

Птичке клетка дороже золотой ветки.

6. «Лови ошибку»

Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно.

Слезам морю не поможешь.

Здоровому – грач не нужен.

Лес рубят – кепки летят.

Два сапога – тара.

Не руби лук, на котором сидишь.

Ус хорошо, а два лучше.

7. «Незнайкино письмо»

Приведу примеры заданий от простого к более сложному.

1. Поменяй буквы местами так, чтобы получилось слово.

БАЖА -...

САЛИ -...

ЗАРО -...

2. Пропуск буквы в левой половине равенства.

Прочитай слово.

Я. + В. РЬ =

Л. Ф +Т =

3. Пропуск букв в обеих половинах равенства.

Прочитай слово.

Б. + Г. Ж =. АГА.

М. РА. =. И +. Ж

. Е. ЛА = М. Т +.

М. СК. =. А. +. А

. ОЛ.. К = П. Д + НИ.

. ЕЧА = СВ. +. ЧА

4. Вычитание из последнего слога.

Прочитай слово.

МО + РО + ЗА - А =....

БЕ + СЕ + ДРА - Р =....

КОМ + НА + ТВА - В =....

5. Реконструкция слова в составе предложения.

Прочитай оба предложения. Определи недостающее второму предложению слово.

Маша живёт недалеко от КОЛЫШ. Недалеко от школы... Маша.

Весна была АННЯЯР. Была ранняя...

Мороз сковал УЛИЖ. Лужи... мороз.

Птицы клевали НАРЁЗ. Клевали... зёрна.

6. Прочитай тексты.

Уходит ЕНЬОС. Часто идут ДИДОЖ. На ЦЕУЛИ дует сильный НЫЙЛОДХО ветер. ТИДЕ играют дома. Был КИЙЖАР день. Ярко светит НЫШСОЛКО Папа, мама и я ХАПОЕЛИ к реке. РОШОХО летом возле воды. Несла девочка РОВЕД воды. Ведро ЛОБЫ худое. Вода ЛАТЕК на землю. А девочка была ДАРА. Ей нести стало ЧЕЛЕГ. Пришла она МОЙДО, а воды в ведре нет.

В словах, которые выделены нужно изменить порядок букв.

7. Чтение чистоговорок

Ги-ги-ги, ги-ги-ги Гена, маме помоги.

Га-га-га, га-га-га у меня болит нога.

Гу-гу-гу, гу-гу-гу мыть посуду не могу.

Ги-ги-ги, ги-ги-ги не гуляй из-за ноги.

Гу-гу-гу, гу-гу-гу вот гулять-то я могу.

Га-га-га, га-га-га не болит уже нога.

8. Корзина идей

Описание приёма:

Прием "Корзина идей" предлагается для проведения на этапе вызова. То есть на начальном этапе урока, когда происходит процесс актуализации знаний по теме — "вызываются" из памяти учащихся все, что имеет отношение к заявленной теме, происходит обобщение накопленного опыта и подготовка к восприятию нового материала.

По своему содержанию "Корзина идей" похожа на такие известные приемы, как "Мозговая атака" и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Но, к примеру, кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как "Корзина идей" всего лишь определяет "поле интересов".

Итак, алгоритм работы с "Корзиной идей":

Объявляется тема урока.

Индивидуальная работа. Каждый ученик тезисно записывает в тетради все, что ему известно по теме. Этот этап длится недолго — 2-3 минуты.

Работа в парах или в группах. Учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чем совпали их мнения, а в чем возникли разногласия. Время проведения — 3 минуты.

Работа с классом. На этом этапе каждая группа высказывает свое мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причем ответы не должны повторяться. Все высказывания учитель кратко записывает на доске.

В "корзину" скидывается все, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и т.д.

9. «Письмо с дырочками».

(И.З.Суриков «Детство»)

Вот моя _____,

Вот _____ дом _____.

Вот качусь я в _____

По горе _____.

Вот _____ санки, и я на _____ хлоп-

Кубарем _____ я под гору, в _____.

10. Составление синквейна.

(от англ. «путь мысли») имеет определённую схему, по которой мы раскрываем суть понятия, определения, правила.

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определенным правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;

4строка – фраза, несущая определенный смысл;

5строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составление синквейна – это полезная весёлая игра, которая обогащает словарный запас, развивает речь и мышление, а также хороший способ контроля и самоконтроля. Работать с этим приёмом я начинаю уже в 1 классе. Синквейны можно составлять по прочитанным сказкам, рассказам, стихотворениям

Читательская грамотность формируется не только на уроках. В развитии интереса к чтению, повышении мотивации и воспитании грамотного читателя большую роль играет внеклассная работа. Она включает в себя работу кружков, внеурочную работу. Проходят классные часы, беседы, игры, викторины, посвященные творчеству детских писателей. Дети любят такие праздники, т. к. они проявляют свои способности, раскрывают творческий потенциал. Это мотивирует обучающихся на внимательное, вдумчивое чтение не только программных произведений, но и расширяет их читательский кругозор. Нужно помнить, что любовь к книгам не возникает на пустом месте, а идет именно из семьи. Поэтому работу по формированию читательской грамотности необходимо вести с родителями школьников, проводить родительские собрания, индивидуальные беседы в этом направлении.

Занимательные элементы на уроках грамматики как средство формирования навыка каллиграфического письма в условиях реализации ФГОС

Матвеева Е. Н.,

учитель начальных классов,

МБОУ «ОЦ №2 Майкопского района»

Значение каллиграфии в обучении младших школьников достаточно велико. Этот вопрос остаётся актуальным на протяжении многих лет, так как каллиграфия играет важную роль в процессе обучения детей и является неотъемлемой частью требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Работа с навыками каллиграфического письма влияет не только на усвоение орфографических норм, но и является неотъемлемой частью всестороннего развития личности ребенка. Советский педагог В.А.Сухомлинский утверждал, что интеллект ребенка находится на кончиках его пальцев. При занятиях каллиграфией происходит развитие мелкой моторики ребенка, что способствует его интеллектуальному и умственному развитию.

В обучении младших школьников важную роль играют элементы путешествия, игры, сказки. Это повышает интерес детей к изучаемому объекту, активизирует внимание и мышление, поэтому мы превращаем добукварный период обучения грамматики в сказочное путешествие.

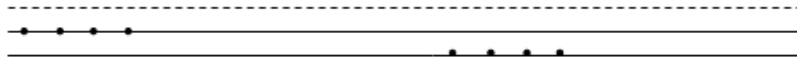
На уроках грамматики дети знакомятся с девочкой Таффи и её жизнью в древнем мире. За основу сказочного путешествия взята сказка Р. Кипплинга «Как было написано первое письмо».

№ п/п	Тема занятия	Название элемента
1.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	Бусы для Таффи.
2.	Письмо коротких и длинных наклонных линий.	Копьё охотника для Таффи. Копьё охотника для папы вниз/вверх.

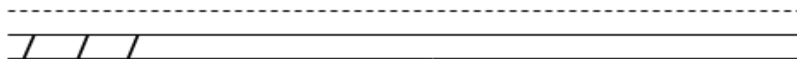
3.	Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением вправо, влево.	Крючок рыболова для Таффи (верхний, нижний, двойной). Крючок рыболова для папы (нижний, двойной).
4.	Письмо овалов и полуовалов.	Ягодки для Таффи, ягодки для папы/мамы. Надкушенные ягодки.
5.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	Петля охотника вверх/ вниз.
6.	Письмо коротких и длинных наклонных линий с плавным закруглением влево.	Хвост тигра. Хвост тигрёнка.

Изучаемые элементы

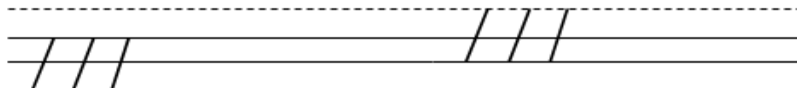
Элемент «Бусы для Таффи».



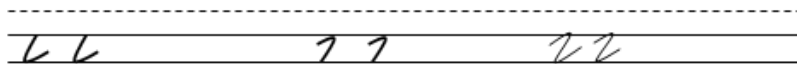
Элемент «Копьё охотника для Таффи».



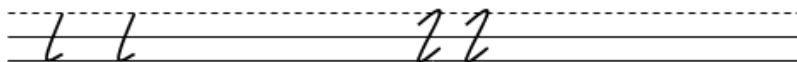
Элементы «Копьё охотника для папы вниз/вверх»



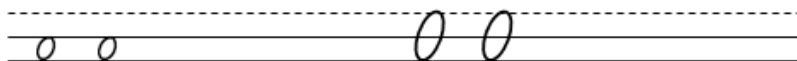
Элементы «Нижний/верхний/двойной крючок рыболова для Таффи».



Элементы «Нижний/двойной крючок рыболова для папы».

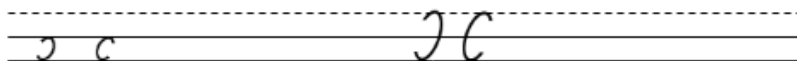


Элементы «Ягодка для Таффи», «Ягодка для папы /мамы».

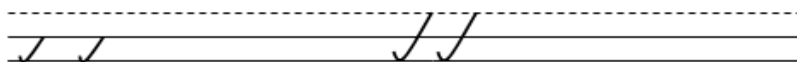


Элементы «Надкушенная ягодка слева /справа для Таффи»,

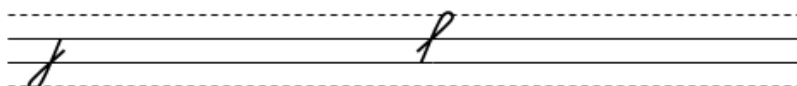
«Надкушенная ягодка слева /справа) для папы /мамы».



Элементы «Хвост тигрёнка», «Хвост тигра».



Элементы «Петля охотника вниз», «Петля охотника вверх».



Давным-давно, в древнем мире, когда ещё не было машин, дорог, домов и школ, жила – была девочка. Звали её Таффи. Она жила с мамой и папой в большой и тёплой пещере.

Вокруг пещеры рос густой лес, поэтому Таффи ходила гулять по тропинкам, которые протоптали дикие животные.

- *Нахождение и закрашивание рабочих линий цветными карандашами.*

Таффи любила наряжаться. Она делала себе бусы из ягод и плодов, нанизывая их на тонкие стебельки травинки.

- *Письмо точек на верхней и нижней линиях рабочей строки.*

Иногда папа брал на охоту Таффи. В древнем мире не было ружей, поэтому люди ходили на охоту с копьями. Таффи была ещё маленькой девочкой, поэтому и копье у неё было маленькое.

- *Написание элемента «Копье для Таффи».*

Папа был большой, поэтому и копье у него было большое. Когда папа шёл на охоту, копье он опускал вниз, а когда возвращался с удачной охоты, то радостно поднимал копье вверх.

- *Написание элементов «Копье для папы вниз», «Копье для папы вверх».*

Таффи очень любила ходить с папой на рыбалку. Для успешной рыбалки необходимы крючки. Таффи ловила маленькую рыбу маленькими крючками, а папа ловил большую рыбу большими крючками.

- *Написание элементов «Нижний крючок для Таффи», «Верхний крючок для Таффи», «Двойной крючок для Таффи», «Верхний крючок для папы», «Нижний крючок для папы», «Двойной крючок для папы».*

В тёплые деньки Таффи ходила на солнечные поляны за ягодами. Маленькие она кушала сама, а большие несла домой папе и маме.

- *Написание элементов «Ягодки для Таффи», «Ягодки для папы/мамы».*

Иногда ягодки попадались невкусные, поэтому Таффи их только надкусывала.

- *Написание элементов «Надкушенные ягодки».*

Когда папа ходил на охоту, он брал с собой не только копье, но и охотничьи петли.

- *Написание элементов «Петля охотника вверх», «Петля охотника вниз».*

Однажды, прогуливаясь по лесу, Таффи увидела два тигриных хвоста, видневшихся из-за кустов. Маленький - тигрёнок и большой – его мамы. Это были саблезубые тигры. Хорошо, что они не заметили Таффи, и девочка благополучно вернулась домой.

- *Написание элементов «Хвост тигрёнка», «Хвост тигра».*

Актуализация. Чтобы охота и рыбалка были удачными, необходимо писать элементы ровными, аккуратными, в соответствии с образцом.

Самооценка. Из всех написанных на строчке элементов, дети обводят кружочком те, которые получились лучше всех.

В заключении хочется отметить, что сказочные названия элементов повышают активность детей при анализе изучаемых букв, что способствует выработке каллиграфического письма.

Формирование функциональной естественнонаучной грамотности школьников на уроках и во внеурочной деятельности средствами учебно-методических пособий

*Русских И.В.,
к.б.н., учитель химии, биологии
МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»
Тарасова Е.А.,
учитель биологии, географии
МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»*

Наука – как вид деятельности людей, направленный на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности, всегда занимала важнейшее место в структуре

общества и экономики любой страны. В России 2021 год был годом науки и технологий. Занятие наукой может быть и профессией.

В нашем образовательном центре учащиеся 9-х классов заняты написанием исследовательских работ, что является одной из форм допуска к ГИА в текущем учебном году. Выпускники через написание подобных работ знакомятся с компонентами исследовательской деятельности, учатся планировать, искать проблему в исследовании, ставить цель, задачи, видеть актуальность своей работы, осваивают различные методы исследования, формулируют гипотезы и ставят эксперименты.

На занятиях по технологиям исследовательской деятельности, курс уроков которого ведётся с 2020-21 уч.г. в МБОУ «Образовательный центр № 2 Майкопского района» из расчёта 1ч/нед., школьники изучают компоненты научной деятельности.

На уроках учащиеся работают с кейсами, основанными на комплектовании материалов по какой-то выделенной теме и заданий по конкретной проблемной ситуации в ней, и передачи их обучающимся для самостоятельного изучения (с возможностью консультации у преподавателя) и решения задания с последующим коллективным обсуждением темы и вариантов для выработки наиболее рациональных и творческих предложений.

Предлагаемые учителем кейсы выполняются на занятиях или дома в качестве домашних заданий, кейсы формируют у школьников единую естественнонаучную картину мира. Тематика кейсов, их наполнение способствует формированию у школьников функциональной естественнонаучной грамотности. На занятиях также уделяется внимание и региональному компоненту образования.

В качестве примера приведём здесь один из кейсов, которые выполняли учащиеся на занятиях в 3 четверти 2022-2023 учебного года (кейс «Лишайники»).

Задание 1. Прочитайте текст.

Лишайники характеризуются очень медленным ростом: от долей миллиметра до нескольких сантиметров в год. Скорее всего, это связано с небольшим относительным объёмом автотрофных водорослей, синтезирующих органические вещества.

Наибольшей скоростью роста обладают кустистые лишайники тропических лесов, наименьшей – обитатели скал и тундры. Накипные лишайники растут своей периферией, а кустистые – концами «веточек». Возраст слоевища лишайника может насчитывать несколько сотен и даже тысяч лет.

Низкая скорость роста приводит к тому, что лишайники в основном растут в тех местах, где не встречаются конкуренты со стороны растений. Прежде всего, это горные области, где они являются первопроходцами на камнях и скалах, создавая первичные почвы. Не встречаются лишайники конкурентов и в тундре, где из-за мёрзлых грунтов не могут развиваться корни растений. Часто лишайники растут как эпифиты в кронах деревьев.

Лишайники способны переносить как очень высокие (50-60 °С в пустынях), так и очень низкие (ниже –50 °С в Арктике и Антарктиде) температуры. У арктических видов фотосинтез происходит даже при температуре –25 °С, что невозможно для растений. Большинство видов предпочитают хорошо освещённые места.

Способность гриба поглощать и удерживать воду позволяет лишайникам существовать в крайне сухих условиях. Они могут поглощать воду не только во время дождей, но и из тумана, и насыщенного водяным паром воздуха.

Многие лишайники очень требовательны к чистоте воздуха, поэтому видовое разнообразие лишайников в городах существенно ниже, чем в дикой природе.

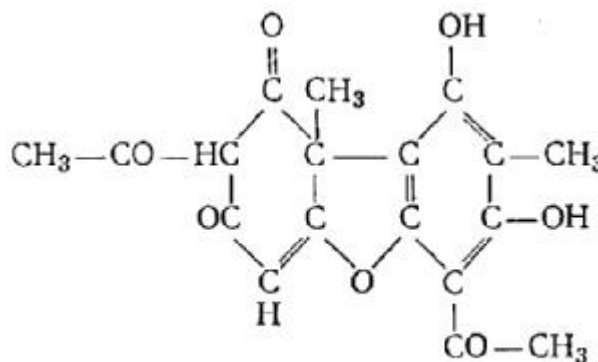
Ответьте на вопросы, используя текст:

1. Что представляют собой лишайники как симбиотический организм?
2. Что такое лишеноиндикационный метод экологических исследований?
3. Как лишайники создают экологические сообщества?

Задание 2. Заполните таблицу «Применение лишайников».

Значение, область применения	Видовые названия лишайников (2-3)
Образуют плодородный слой земли	
Корм для животных	
В медицине	
В парфюмерии	
Красители	
В пищевой промышленности	
Индикаторы чистоты воздуха	

Задание 3. Решите задачу. На рисунке представлена структурная формула одной из лишайниковых кислот – усниновой. Запишите её молекулярную формулу, рассчитайте молекулярную массу кислоты.



Уснинная кислота

Задание 4. Прочитайте в Красной книге Республики Адыгея раздел о лишайниках. Сколько видов лишайников охраняется на территории республики, так как они являются редкими и исчезающими видами? Какие факторы способствуют сокращению популяций лишайников? Приведите примеры не менее 5 таких факторов.

Задание 5. Нарисуйте плакат формата А4, в котором приведите пример накипного или листоватого, или кустистого лишайника. Дайте краткий обзор его экологии.

Таким образом, кейсовые технологии по-прежнему остаются востребованными и актуальными на уроках и во внеурочной деятельности. Авторы настоящей публикации выпустили учебно-методическое пособие, предназначенное для учащихся 9-х классов, при работе с которым школьники формируют функциональную естественнонаучную грамотность. Пособие в настоящее время проходит апробацию в образовательном центре № 2 Майкопского района.

Построение единой системы военно-патриотического воспитания

*Хазарьян М.А.,
учитель ОБЖ*

МБОУ «ОЦ №6 Майкопского района»

Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных задач общества. Важно передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига людей, завоевавших Победу. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества. Это всё взаимосвязано.

В своем выступлении президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

В моём понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека.

Сегодня много говорят о возрождении патриотического воспитания детей и молодежи. И это правильно, только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию.

Работа по военно-патриотическому воспитанию в нашей школе ведется круглый год.

- Воспитание на боевых традициях народа и Вооруженных Сил.
- Мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины.

- Вахта памяти - выставление почетного караула у мемориалов погибшим в ВОВ, возложение цветов и венков; проведение митингов и других патриотических мероприятий

- Проведение экскурсий, уроков Мужества, встреч с ветеранами, участниками СВО.

- Сбор продуктов, теплых вещей, написание писем и сочинений участникам СВО. Передача гуманитарной помощи их семьям и жителям Луганска.

- Проведение конкурса инсценированной военно-патриотической песни, смотр строя и песни, выставок, викторин, конкурсов, просмотров видеофильмов, а также других праздничных мероприятий, посвященных великим праздникам.

- Планируем с председателем АРО Владимиром Стасевым передать копии знамени Победы изготовленными учащимися на уроках мужества в зону СВО. Военно-спортивные игры, Взаимосвязь школьного и воинского коллективов. Прежде всего, это «Зарница», «Кубок военного комиссара», «Самый лучший юнармейский отряд», «Поднятие флага» которые в комплексе решают задачи почти всех компонентов системы военно-патриотического воспитания. Практическая значимость игр четко прослеживается с помощью обратной связи «ШКОЛА – АРМИЯ». Опыт проведения игры «Зарница» показал популярность и важность этой формы военно-патриотического и физического воспитания обучающихся. «Зарница» оказывает положительное влияние на организационное укрепление коллектива класса, способствует развитию общественной активности детей, формирует качества, необходимые будущему воину, защитнику Родины.

Работа по данному направлению осуществляется через совместную организацию военно-полевых сборов, встреч с военнослужащими.

Данная система военно-патриотического воспитания, созданная в нашей школе, реально помогает управлять процессом подготовки обучающихся к защите Родины, придает всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии военно-патриотической деятельности школьников. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»

Дети хорошо усвоили главное, что *любовь к Родине – это проявление патриотизма, а защита Отечества – это долг и обязанность патриота.*

Коммуникативные игры на коррекционных занятиях с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра.

*Чакрян В. С.,
учитель-логопед
МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»*

В данной работе представлен мой авторский методический материал, который используется на моих занятиях с учащимися, имеющими расстройства аутистического спектра.

В настоящее время развитие инклюзивного образования идет достаточно интенсивным темпом. В обычной общеобразовательной школе сегодня оказываются не только дети с нарушениями опорно-двигательной системы, снижением слуха и зрения, но и те категории детей, которые до этого практически не имели возможности обучаться и быть адаптированными к условиям обычной школы – дети с расстройством аутистического спектра (РАС).

Аутизм (РАС) — это психическое расстройство, основные симптомы — это нарушение социального взаимодействия и расстройство в эмоциональной сфере. Когнитивные способности при аутизме могут быть снижены или сохранены — все зависит от формы заболевания, степени его тяжести.

Дети с РАС — это целый спектр нарушений развития, характеризующийся различными проявлениями своеобразия эмоциональной, волевой и когнитивной сфер и поведения в целом.

Особенности детей с расстройствами аутистического спектра.

Проблемы с коммуникацией присущи всем детям с аутизмом независимо от состояния интеллекта и развития речи: им трудно войти в контакт с другими людьми, они не понимают, когда и как необходимо использовать коммуникацию.

Основная проблема детей с аутизмом — это недостаточная потребность в общении и недоразвитие коммуникативных способностей. В основном у всех детей с аутизмом наблюдаются следующие трудности коммуникации со сверстниками и взрослыми:

- отсутствие или недостаточное стремление к общению;
- отсутствие или слишком кратковременный зрительный контакт;
- неумение привлечь внимание собеседника, в том числе, называть его по имени; — неумение вступать в процесс общения, поддерживать диалог и адекватно завершать его;
- неумение понятно выразить свое желание, мыслить речевыми средствами общения.

Коммуникативные игры, которым посвящена данная работа, способствуют развитию коммуникативных способностей детей с аутизмом.

Коммуникативные игры — игры, направленные на развитие коммуникативных способностей.

Игры вызывают интерес к общению сначала в процессе игровой деятельности, затем дети начинают переносить этот опыт коммуникации в свою повседневную жизнь. Дети становятся более сконцентрированными и легче усваивают материал занятий.

Цель данной работы — с помощью игровых приемов развивать у учащихся коммуникативные способности, с целью их дальнейшей более успешной социализации.

Задачи:

- используя коммуникативные игры, развивать у детей с расстройствами аутистического спектра потребность в коммуникации с членами группы, с педагогом.
- развивать у детей интерес к общению.
- формировать у детей умение выражать собственное мнение.

Условия, необходимые для проведения игр:

- ребенок должен иметь словарный запас обиходно-бытовых понятий и уметь их воспроизводить.

- ребенок должен владеть минимальными знаниями об окружающем мире.
- чтобы ребенок не устал, и не потерял интерес к игре, используем 3-4 вопроса.

Коммуникативные игры, используемые на занятиях.

1. «Лови вопрос».

Цель игры: с помощью игрового приема (игра в мяч) развивать у детей интерес к коммуникации. Развитие навыка игры в мяч.

Участники игры: 2 участника - ребенок и педагог.

Инвентарь — мяч. Расцветка мяча должна была нейтральной, чтобы не отвлекать внимание ребенка.

Вначале, когда ребенка только знакомится с игрой, ведущим рекомендуется быть педагогу.

Ход игры: Ведущий кидает ребенку мяч и задает простой вопрос состоящий максимум из 2-4 слов. Например:

- «Как тебя зовут?»
- «Какое сейчас время года?»
- «Какого цвета мяч?»
- «Как Сколько тебе лет?»

Когда ребенок привыкнет к игре, он может быть ведущим и задавать вопросы педагогу.

2. «Спроси меня!» (похожа на игру «Лови вопрос», но без мяча).

Цель игры: развивать у детей интерес к коммуникации.

Участники: педагог и ребенок.

Материала для игры: карточки с вопросами и ответами (Приложение 1).

К каждому вопросу прилагается карточка такого же цвета, как ответ.

Ход игры: на этапе ознакомления с игрой карточки с вопросами дают ребенку, а карточки с ответами берет педагог. Ребенок зачитывает вопрос, а педагог выбирает карточку такого же цвета как карточка с вопросом, и зачитывает ответ, подставляя вместо точек свое имя, и т.п.

3. «Я смотрю».

Цель игры: учить детей устанавливать зрительный контакт.

Участники: участвовать могут двое или группа детей.

Ход игры: во время игры ведущий (сначала педагог, потом ведущим становятся дети) должен выбрать одного из детей и посмотреть ему в глаза. Тот, кому ведущий смотрит в глаза, должен совершить заранее оговоренное простое действие (подпрыгнуть, сесть, захлопать в ладоши и т.п.). Остальные дети эти действия не выполняют, пока не будет установлен зрительный контакт с ведущим.

4. «Займи место».

Цель игры: развивать реакцию на обращение друг к другу и игровые навыки у детей.

Участники: группа — 4 - 9 человек.

Ход игры: все участники, кроме водящего, становятся в круг, водящий идет с внешней стороны круга, называет имя любого стоящего в кругу участника и продолжает идти. Тот, чье имя назвали выходит из круга и идет в противоположную от водящего сторону. Каждый из идущих старается захватить пустое место. Оставшийся без места водит дальше.

4. «Настроение».

Цель: научить детей распознавать различные эмоции.

Ход игры: педагог предлагает ребенку рассказ по сюжетным картинкам (приложение 2). Педагог просит ребенка помочь. Он говорит: «Я начну придумывать историю, а ты мне поможешь ее продолжить. К истории у нас есть вот такие картинки. Например, Коля вышел в сад собрать яблок. Какое у него было настроение? (педагог показывает ребенку карточку с соответствующим настроением №4). Как думаешь, что

произошло?» «Затем прибежал ежик и» (педагог показывает карточку с настроением №1). Карточки с настройками (Приложение 2).

5. «Мое имя».

Цель: учить детей обращать внимание на себя, как вербальным, так и невербальным способом.

Ход игры: дети стоят спиной к водящему ребенку. Ребенок выбирает того, кто должен повернуться и называет его по имени. Выбранный ребенок становится водящим. Остальные дети не поворачиваются пока не услышат свое имя.

6. «Покажи, как?»

Цель: научить детей показывать различные свои ощущения и действия.

Ход игры: педагог говорит:

- Вот я захожу в комнату большую (и сопровождает свои слова показом, расставляя руки широко в стороны), а вот я захожу в маленькую комнату...(педагог пригибается). Какая комната...?

- Я несу легкий пакет (показывает), а сейчас я несу (показывает, как он несет тяжелый пакет) ...Какой пакет?

- Я перехожу широкую реку (показывает), а вот я перепрыгиваю ручей (показывает)... Какой?

- Я иду медленно (показывает), а вот я иду (идет быстро и показывает)....Как?

- Я слушаю грустную музыку (показывает), а теперь я слушаю (показывает)....Какую?

- Мне весело (показывает), а теперь мне (показывает, что ему грустно)...Как?

Все предложенные игры проводились на моих коррекционных занятиях, с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра.

Так как, аутичные дети болезненно воспринимают смену привычной им обстановки, все занятия проводятся всегда в одном и том же классе. Также, с детьми перед занятиями обязательно проводятся дыхательные и релаксационные упражнения, которые помогают им расслабиться и положительно настроиться на занятие.

Результат

Представленные игры использовались на моих занятиях в течение года с учащимися, имеющими РАС.

В результате у детей данной группы улучшились коммуникативные способности. Даже те из учащихся, которые не выражали интереса к общению, стали проявлять стремление общаться с педагогом и окружением. Стали пробовать выражать свои желания не только невербальным, но и вербальным способом.

Результаты использования коммуникативных игр:

- дети стали здороваться и прощаться;
- у детей возросла потребность в общении;
- во время игры учащиеся стали испытывать положительные эмоции;
- дети стали инициаторами общения.

Могу с уверенностью сказать, что данные игры способствуют развитию коммуникативных способностей у детей с аутизмом. Игры развивают способность адекватно реагировать на вербальные воздействия извне. Самое главное представленные игровые приемы развивают навык общения, который необходим детям с аутизмом, для успешной социализации.

Приложение 1.

Как тебя зовут?

Меня зовут

Сколько тебе лет?

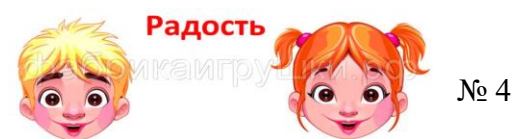
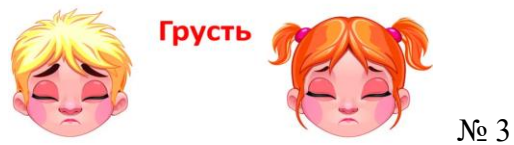
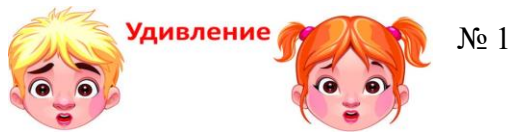
Мне лет.

(выбирается занятие из предложенных ниже картинок)

Какое из занятий тебе нравится больше?



Приложение 2.



Проектная деятельность как один из инновационных методов обучения и воспитания младших школьников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Черник О.Н.

*учитель начальных классов
МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»*

От природы каждый ребёнок, познающий мир проявляет любознательность, неосознанно стремится опробовать новые формы и методы познания мира. Дети, как правило, имеют желание учиться чему-то новому. Период в начальной школе отличается стремлением к творчеству, активной деятельности, познанию нового. Чтобы ребенок смог проявить свои способности, необходимо грамотное, тактичное руководство взрослого человека.

Цели, которые ставит перед собой ребёнок с помощью взрослого, достигаются с помощью осуществление различных жизненных проектов. Проектная деятельность является одной из важнейших способов получения ребёнком представлений об окружающем его мире, что в свою очередь способствует формированию практических умений и навыков.

Достижению данной педагогической цели способствует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, который включает в себя программу развития универсальных учебных действий (УУД), формирование функциональной грамотности, которые и составляют основу умения учиться. Именно в начальной школе закладываются те умения, которые позволят учащимся стать субъектом своей деятельности, развиваются способности самостоятельно добывать информацию из разных источников, успешно общаться со сверстниками и взрослыми.

Актуальность проектной деятельности обусловлена современными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целью которого является развитие личности ребенка, учет индивидуальных особенностей, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья.

ФГОС НОО предполагает использование в образовательном процессе проектной деятельности, как инновационного метода обучения и воспитания младших школьников, развития универсальных учебных действий, ориентированных на достижение современных образовательных результатов. Не случайно в ФГОС НОО проектная деятельность рассматривается, как один из параметров нового качества образования – способность проектировать.

Метод проектов помогает активизировать учеников, у многих детей появляется интерес к новым знаниям, желание найти информацию, чтобы применить её для решения поставленных в проекте задач. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся **-индивидуальную, парную, групповую**, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

Классификация проектов по продолжительности:

Мини – проекты укладываются в один урок.

Краткосрочные проекты могут укладываться в 4 – 6 уроков. (Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома).

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает около 30 часов и целиком проходит при участии руководителя.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Типы проектов в начальной школе:

- ролевые, игровые проекты (создание сценария спектакля игры);
- информационные (создание литературных произведений и видеофильмов);
- творческие проекты (подготовка какого-либо мероприятия: викторины, игры, экскурсии);
- практико-ориентированные (направлены на сбор информации, например, проведение опроса учеников для публикации в стенгазете);
- исследовательские проекты (направлены на решение практических задач, развитие исследовательских умений и навыков).

Проектная деятельность учащихся – это творческая деятельность, совместная, учебно-познавательная, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создания проекта. Эта та среда, где каждый может себя проявить.

Проекты в начальной школе — это не рефераты, не сухие доклады — это красочное действие, в основе которого лежит развитие критического мышления и познавательных интересов учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта. Выполняя проектную работу, школьники приобретут дополнительную мотивацию, станут более ответственными и инициативными, повысят эффективность учебной деятельности.

В ходе выполнения проектов дети учатся:

- реализовывать свой творческий потенциал;
- проводить самостоятельные исследования;
- работать с научно-методической литературой, находить и использовать различную информацию;
- принимать самостоятельные решения, высказывать своё мнение;
- работать в команде и отвечать за результаты совместной деятельности.

Наряду с другими инновационными методами и технологиями обучения и воспитания, метод проектов я применяю в урочной и внеурочной деятельности, задача которого стимулировать интерес детей, формировать познавательную активность, учить самостоятельности через индивидуальную, групповую деятельность и работу в парах.

Практическая значимость заключается в том, чтобы научить учеников самостоятельно приобретать знания, применять их в практической деятельности, мыслить.

Изучая на уроках окружающего мира раздела о здоровье, мы с ребятами решили создать долговременный проект **«Наше здоровье в наших руках»**, который посвящён тому, как быть здоровыми, закаляться, заниматься спортом, соблюдать гигиену, знать все о вредных привычках, хорошо трудиться и умело отдыхать.

Создать проект – это значит найти ответы на поставленные вопросы, а также решить, для чего мы проводим эту работу.

Поэтому **цель моего проекта** - показать необходимость вести здоровый образ жизни, создание книги о здоровье.

Задачи проекта:

- формировать представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни;
- развивать умение находить нужную информацию в разных источниках, анализировать и делать вывод;
- формировать умение увидеть, сформулировать и решить проблему;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья.

Гипотеза исследования

Мы предположили, что, если вести здоровый образ жизни, избавиться от вредных привычек и соблюдать правила личной гигиены, то мы будем меньше болеть.

Методы исследования

Анализ литературы; опрос; анкетирование; наблюдение; сбор информации из книг, энциклопедий, интернета; сравнение; обобщение.

На первом мотивационном этапе я провела родительское собрание, на котором я познакомила детей и родителей с методикой организации проектной деятельности. Затем я провела анкетирование учащихся и родителей «Каково твоё здоровье?»

После анализа анкеты мы определили для себя задачи и содержания проекта, определение форм выражения итогов проектной деятельности.

На втором планирующе – подготовительном этапе я разделила учащихся на группы и распределила обязанности, составила план работы над проектом, объяснила, где нужно искать информацию, как нужно оформить результаты своей работы, разработала критерии оценивания проекта.

На третьем практически-деятельностном этапе началась работа над самим проектом.

С помощью родителей учащихся систематизировался собранный материал и создавался проектный продукт.

Каждая группа получила своё задание:

- **авторский коллектив**

1. Сочинение рассказов и сказок об органах человеческого организма.
2. Создание игротеки.
3. Подборка ребусов, кроссвордов, пословиц.

- **издатели**

1. Подбор и оформление правил ухода за органами чувств.
2. Подбор и оформление рубрики «Первая помощь».
3. Создание рубрики «Важнейшая сила трав».
4. Оформление рубрики «Все начинается с зарядки».

- **редакторы**

1. Отредактировать материал по темам: опорно-двигательная система, органы пищеварения, органы чувств.
2. Подготовить и провести рекламу журналов и газет о здоровье.

- **художники**

1. Оформление обложки журнала, титульных листов к рубрикам.
2. Иллюстрирование статей.
3. Создание рубрики «Интеллектуальный марафон».

При завершении всех работ на **четвертом заключительном рефлексивно – оценочном этапе** мы выбрали форму оформления результатов и представили проект в виде книги.

Защита проекта получилась очень интересной, ребята, конечно, волновались, переживали и жюри, состоящие из педагогов школы, по достоинству оценили работы учащихся. Каждый ученик в группе должен был владеть материалом по теме, уметь представить и свою работу, и работу других членов группы. Ребята высказали удовлетворенность результатами проделанной работы. Многие дети изъявили желание продолжить работу над проектом.

Главным результатом своей работы я считаю не столько цифры и столбики мониторинга, а весёлые лица ребятшек, которые хотят познавать новое, пробуют свои силы, узнают этот мир, ищут своё место в жизни, приходят в среднее звено самостоятельными, неординарными и творческими людьми. Можно сделать вывод, что этот метод работы эффективен, уникален, так как ориентирован на достижение целей самими учащимися, он формирует опыт деятельности и поэтому незаменим.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность может быть одной из самых эффективных форм, способных реализовать главную задачу модернизации обучения - повышение качества учебно-воспитательного процесса. Чтобы добиться положительных результатов, необходима систематическая работа в этом направлении.

Метод проектов предоставляет учителю широчайшие возможности для изменения традиционных подходов к содержанию, методам и формам учебной деятельности, выводя на качественный уровень всю систему организации процесса обучения.